

المغامرات المصورة

# كلافت



٣١  
العدد  
٧٥





# من منشورات دار المطبوعات المصورة



## حارفت



## البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

المفامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلي شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

شمن العدر

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -  
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٢٥ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



# فخ من الاله الفخ يطبق

بعد أن اكتشف "طارق" و "عنترا" ممرًا جديدًا  
مع مقيط السمكة... قررا أن يخبئا عند المدخل  
على أمل أن يعبروا علو مخرج من الوادي المفقود  
ولكن عند الفجر أخذ مير فوق رأسهما سلك من  
الأسلاك...

تراجع... قبل أن يشاهدنا  
من يتقاتل!

• طارق "رمح  
وصخور من؟

سكان الكهوف... وأنا لا أحب أن أصاب بأحد  
رمحهم...

على الأقل نحن لسنا  
الهدف... والآن سوف  
أحاول أن أرى من يتقاتل!

يبدو أننا علقنا  
في الوسط!





























سنهتكم بذلك حين  
نصل... هنا أجمع قد  
تصل إلينا...

ولكن الهونكوات  
والقبيلتين هناك!



ذلك المرتفع يبدو  
أكثر ثباتاً... أسرع نحوه!

الأرض ما زالت تهتز



غررر!

ثورة البركان  
أخافتها كثيراً...

لنأمل أن يهدأ سهمنا  
من روعها نهائياً!



أعدّ سهماً  
مسموماً!

إننا سأستد غو الهونكر الكبير  
لأني أرتعش وأحتاج إلى هدف  
كبير كي أصيبه!!



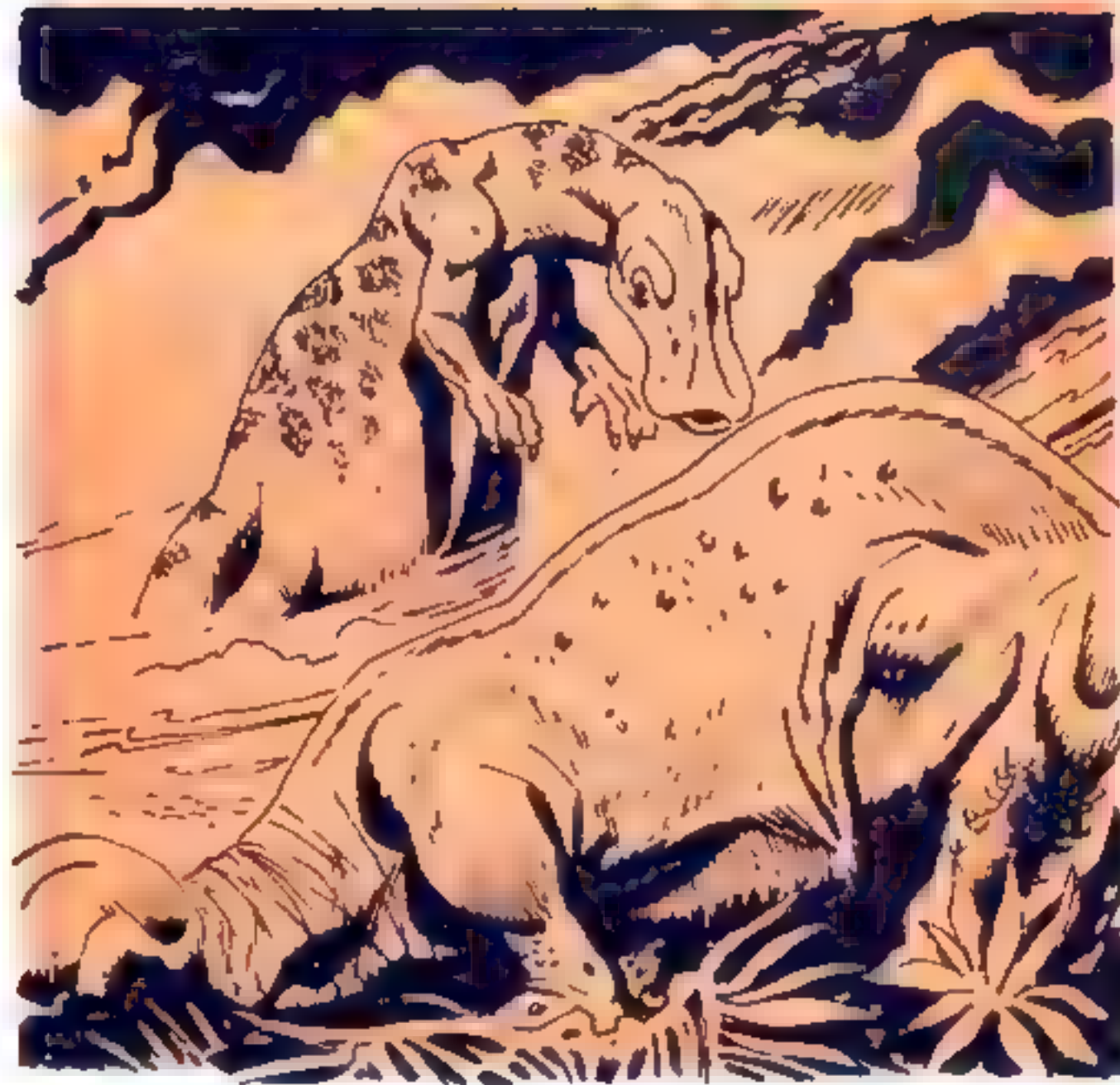
وماذا عن البقية...  
يبدو أن لا نهاية  
لأعدادها!!

أحسن، الآن لن نقلق!



لأنها تعود  
ولكن لماذا؟

لأنها شئت رائحة الموت ...  
والموت سيكون مصيرنا إذا  
ازدادت كثافة الحمم ...



توقفوا عن القتال  
أو نموت جميعاً هنا ...  
يجب أن نتعاون لنستطيع  
النجاة من سيل الحمم !

كيف؟



أي كانت خطئك  
يا طارق ... فات  
الوقت لتفنيدها







سؤال : كم ليترًا من الهواء ننزفر في يوم واحد ، وكم مرة نتنفس خلال هذه الفترة من الزمن ؟

جواب : نتنشق من الهواء ١٧٢٨٠ مرة كل ٢٤ ساعة ، ونزفر خلال هذه المدة نفسها كمية من الهواء تتراوح ما بين ١٢٠٠٠ و ١٥٠٠٠ ليتر ، أي ما يعادل كمية الهواء اللازمة لنفخ ١٠٠٠ بالون صغير !



سؤال : ما هو أصل لعبة « الباز - بول » ، ومن مارسها لأول مرة؟ واين؟

جواب : أعتقد أن هذه اللعبة الجميلة هي تطوير للعبة انكليزية قديمة يتجاوز عمرها المئتي سنة وكانت تدعى : « روندرس Rounders » ثم اطلق عليها اسم : « فيدر Feeder » .. وأصبحت بعد ذلك : « باز - بول » .

أول من طورها فعلا هو الاميركي « أبز دو بلوداي » وهو الذي وضع قوانينها الرئيسية وكان ذلك عام ١٨٣٩ في مدينة نيويورك . على أن أول فريق مارسها وكرس قواعدها هو فريق نادي « كتي كربوكر » في نيويورك نفسها ، فكان أول جمعية وطنية أهتمت بالباز - بول سنة ١٨٥٨ .

إعداد : سمير سليمان



# فخ من اللهب

الموت إما بالرمح أو بالنار!

الأرض تهتز تحتها والاهواء  
المحيط بهما لعلوء براحة  
الكبريتية المرعبة والهم السائلة  
تسرع نحوهما...

الآن حقًا الحسم  
تسيل!

حتى هذا المرتفع  
لن يحمينا إذا استمرت  
في التدفق!

اسمعوا... الحسم  
ستصلنا إذا لم  
نعمل معًا على  
إيقافها!

وكانت ثورة البركان تزداد قوة...





لَسْنَا بِمَعْقَى... لَنْ نَخْفَى...

الغريب قتل الهونكر  
إنه يفهم أكثر منكم!



أريدكم أن تضرروا هنا  
خندقاً بعمق نصف طول  
رمح... في حول بحري  
الحجم...

ذلك سيوقف  
تقدم الحزم!



عنتر... ذلك الهونكر قد يساعدنا  
في وقتنا فتاتهم...



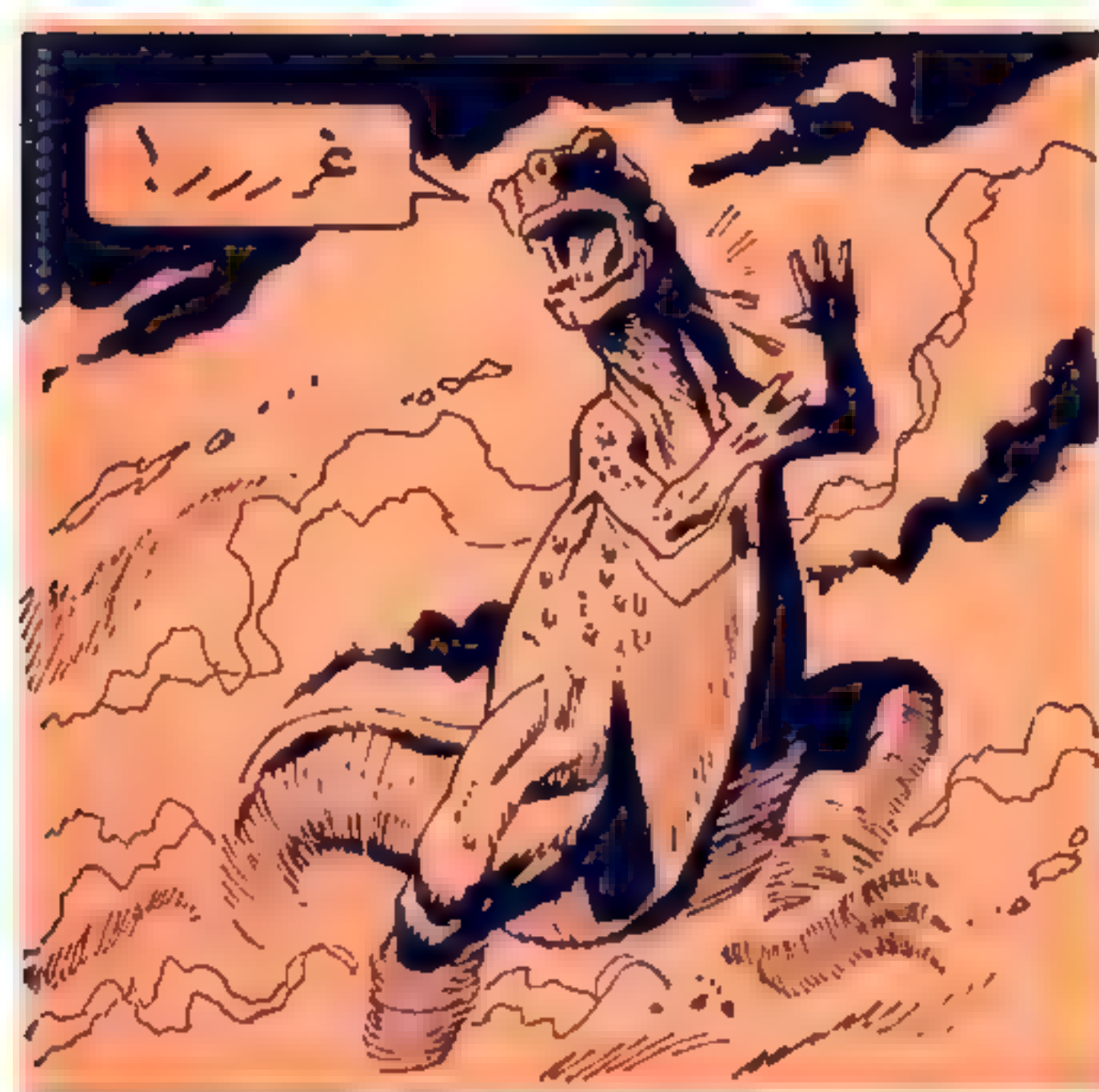
انظروا الحزم تدفع بالهونكر غونا...  
وسوف يهاجمكم ولن  
تستطيعوا رده إلا  
إذا توقفت عن القتال!



توقفوا... الآن  
ليس وقت  
القتال!

التكلم لن يجدي معهم  
إنهم يفضلون القضاء  
على بعضهم البعض  
ولو دفعوا حياتهم ثمناً!









نعم... لقد تحول مجرى  
الحمم فنجونا... شرط  
أن يخف التدفق...



المصدق لم ينهار... وإذا صدق ظني



بسرعة عنترا لنشعل ناراً...

ولم يلبث البركان أن هدأ وخف سيران الحمم ولكن...

الهونكرات قادمة...  
ستقذف بنا في  
الحمم...



وتكن كيف سيوقف تدفق  
الهونكرات؟



وبعد دقائق...

بسرعة أحضروا  
لنا أغصان الشجر!



## جَوَائِزُ الْمَسَابِقَةِ

## الماء والخضرة والشكل الحسن

- تذكرة سفر الى لبنان (أهلبا وإهلبا) للترابح الأول من كل بلد عربي .
- عدة أدوات أخرى من المنتجات الحرفية اللبنانية المصنوعة باليد :
  - طاوولات نرد
  - علب منزلة بالصدف
  - فاطمات للورق • حاملات للفاتح • فتاحات للمرجاجات • جميعها من صناعة جزيين •
  - قطع نضية من لبنان •
  - منتجات جلدية •

## شروط الإشتراك في المسابقة

- (١) تجد على الغلاف الخارجي ١٢ صورة تتعلق بالمناطق اللبنانية التي عرفناك عليها في اعدادنا السابقة • قصها والمقها على الخريطة الموجودة على الصفحتين ١٦ و ١٧ •
- (٢) املأ القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى : مسابقة لبنان - من ب. ٤١١٦ - بيروت - لبنان •
- (٣) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٤/٥/٣٠ •
- (٤) تنشر نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥٤٤ وفي عدد طارق رقم ٣٣ اللذين يصدران يوم ١٩٧٤/٧/٤ •

الاسم :

الاسم :

الهاتف :

العنوان الكامل :

☐

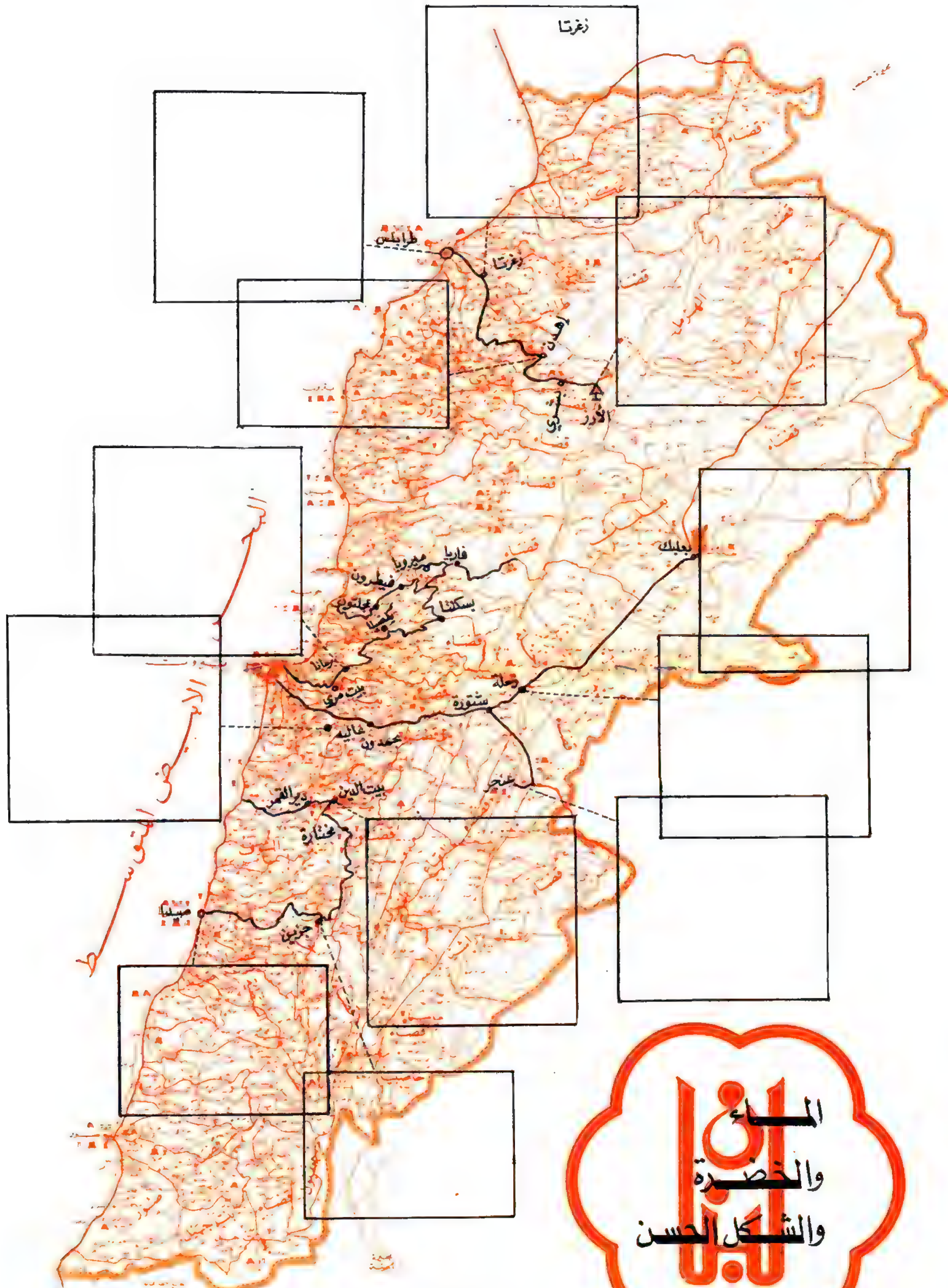
المجايزة التي أفضّل ربحها : ١ : تذكرة سفر

☐

٢ : إحدى الجوائز الأخرى

يُجِبُّ مَلَّ الْقَسِيْمَةِ أَغْلَاهُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ لِكَي تَصِلَ لَكَ الْهَدِيَّةُ .





ان المكان المحدد لكل صورة متصل باسم البلدة بخط متقطع (كما هو مبين في المربع المخصص لزنگنه) .











# بعض الوقت

## الطريق



## عن اليونيسف

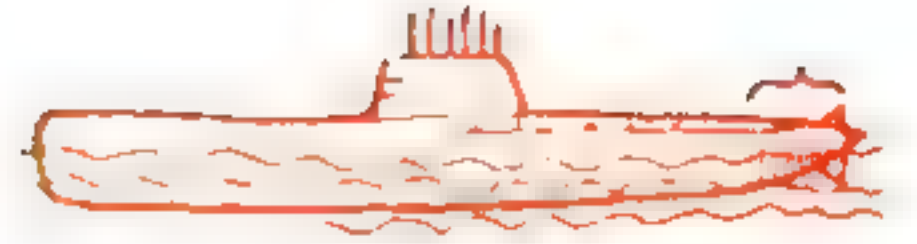
كما وأن المال الذي تتفقه  
اليونيسف كل عام هو أقل  
من ٨ بالمائة من المال الذي  
تتفقه الدول الكبيرة يوميا  
على التسليح •

تحتاج اليونيسف الى مبالغ  
أكثر من المال للقيام بعمل  
ما يترتب عليها ، فمن بين  
كل ١٠ أطفال محتاجين ،  
تستطيع اليونيسف الان  
مساعدة واحد فقط •  
والاطفال المرضى والجوع  
أكثر بكثير من أولئك  
المرفهين والسعداء •

ان جبل ايفرست في نبال  
هو أعلى جبل في العالم •  
ويعلو ٦ أميال تقريبا عن  
سطح البحر ، فلو كدسنا  
بعضها على بعض جميع  
صناديق المواد الغذائية التي  
ارسلتها اليونيسف لمساعدة  
الاطفال ووضعنا كل  
صندوق الواحد فوق الآخر  
لاصبح علو الصناديق ؛  
أضعاف علو جبل ايفرست •







تقوم اليونيسف بمساعدة  
الاطفال في أكثر من مائة  
بلد بمدخول سنوي يقدر  
بحوالي ٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠  
دولار • وهذا المبلغ يعادل  
تقريباً المبلغ الذي ينفق  
يومياً وبأقل من ساعتين  
على الأسلحة الحربية •

والمبلغ الذي تنفقه  
اليونيسف خلال عام كامل  
يستطيع بناء سدس  
( ١/٦ ) غواصة نووية •

## اليونيسف تهديك مجسماً صورة جميلة تزيّن بها غرفتك

أرسل البطاقة أدناه إلى العنوان التالي:  
السيدة ماري ديامنتي - يونيسف. ص.ب: ٥٩٠٢،  
بيروت، لبنان، لتستلم الصورة بالبريد.

أرجو أن ترسلوا لي مجسماً الصورة الكبيرة التي تقدّمها اليونيسف لأصدقائي

الإسم :

العنوان :

البلد :

أكتب بوضوح اسمك وعنوانك



وبعد فترة أخذ البركان  
يتوهج ثم بدأ يقذف  
الحصى ...



وحتى إذا قطعنا  
القيد إلى أين نهرب ...  
البركان يسد علينا  
المدخل والحصى تغطي  
بقية المنطقة !



لا أستطيع  
الحركة ... القيد  
يحد من حركتي !

احذر الصخور  
المشتعلة !



تساعدنا؟

معناتي ... أظن أن هذه آخر ثورة للبركان ...  
وإذا لم نصب، هذه الصخور المشتعلة ستساعدنا  
على الهرب ...





نحن بأمان لنرجع للنوم!

وبعد أن يناموا  
سنحاول أن نهرب!

وبعد عدة دقائق  
ركد المبركان ...

واستعمل "لحارة" كل ما يملك من قوة ليضع قيده على الصخرة المشتعلة

وبعد أن نام الجميع أخذ "لحارة" يزحف نحو  
صخرة مشتعلة ...

فقطع قيده ... ولكن ما الفائدة ...  
لا مكان لنختبئ فيه ... وسيقبض  
علينا ثانية !!





بدلاً من سلع جلده  
أليس من الأفضل أن  
نبحث عن مكان نختبئ فيه؟

يجب أن نسلخ جلده  
وأثناء ذلك سأشرح  
لك خطتي !!



أسرع نحو الهونكر  
الذي قتلناه البارحة!

ما الفائدة  
من ذلك؟



أسرع قد يستيقظ  
أحدهم الآن !!

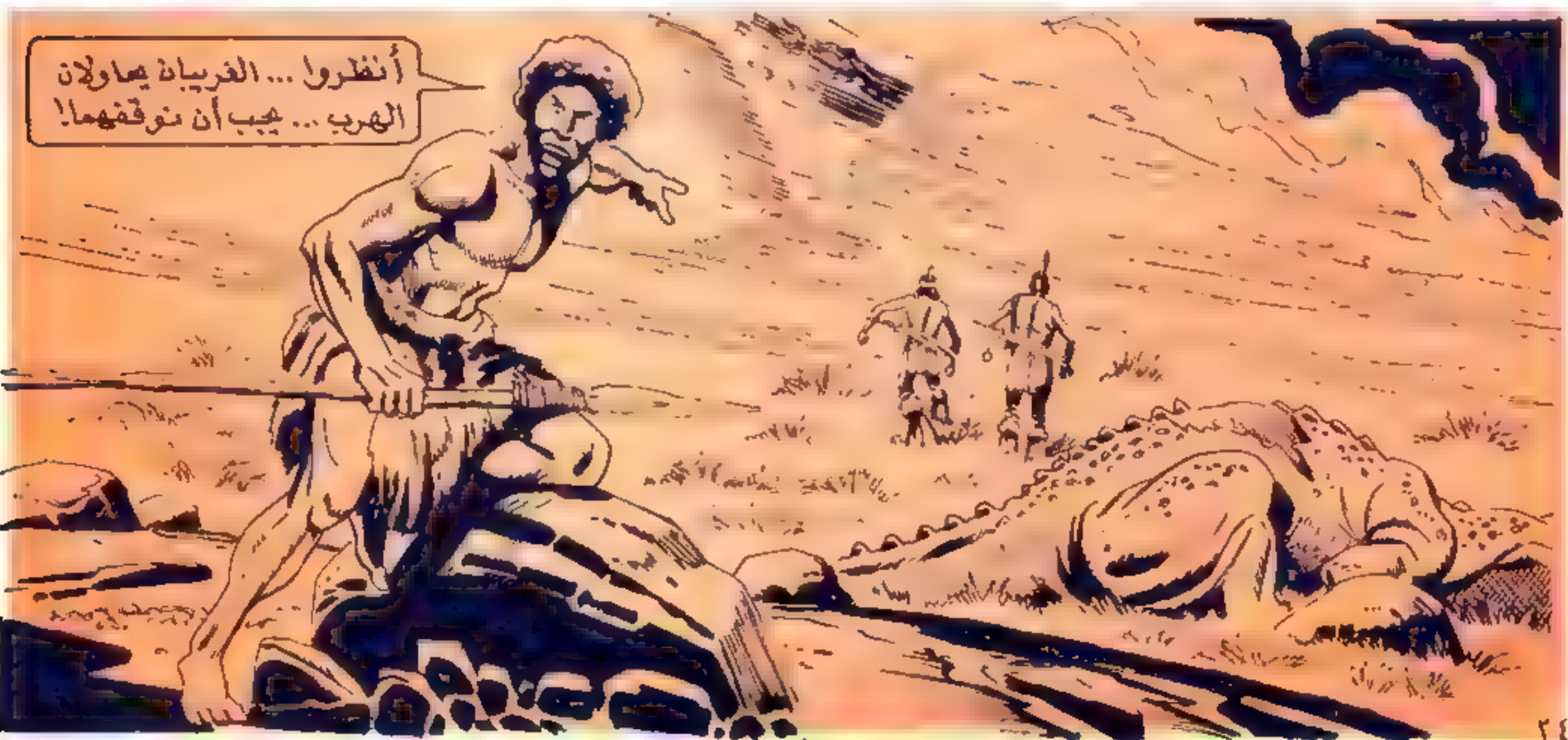
على الأقل هناك أمل  
في أن نهرب منهم!



وقبل الهرب...

هل تعتقد أن هذه الطبقات  
الجلدية ستحمي قدمينا من  
الحمم؟

حتى إذا أحرقت الحمم طبقة  
تبقى عدة لتحمي قدمينا !!



أنظروا... الغريبان يحاولان  
الهرب... يجب أن نوقفهما!







طاردوها!

أنت حاول ذلك...  
الأرض ساخنة جدًا!



ولكن يمكن احتمالها...  
فأسرع!!



أصبحنا خارج  
نطاق رماحهم



بقي علينا أن نتابع  
سيرنا لنصل إلى الطرف  
الأخر من البركان!!

قد تستطيع  
رماحنا الوصول  
إليهم...



ولأن أشوا سيرهما كانت المראה المرتفعة تؤثر على طبقات الجلد وتذيرها..



طارق " قبل أن ننتهي  
من الحكم الجلود ستكون  
قد احترقت كلها!



وتستجعا حينئذ شأنا هذا الأرض المظلمة أمامهما وكانت  
طبقة الجلود قد رقت كثيرا ...

ولكننا نكاد نفصل!

الحجارة تؤلمني!

لقد انتهى الصعود ... والنزول  
لن يحتاج لوقت طويل ...

وفي اليوم التالي أخذوا ينزلون إلى البركان وهو  
يفرص في الأرض ثانية ...

بسرعة إنزع الجلود قبل أن  
تتحرق آخر طبقة منها ...

واخيرا ...

تري هل مازال الرجال يتقاتلون ؟

لن يبقى لنعرف ذلك ... فقد  
تحققنا من الهدف  
الذي جئنا من أجله  
ويجب أن نتابع  
البحث ...

النهاية



# مونوران

مُنْعَش - مُفْذِي - لَذِيذ

جربوا **مونوران** بأنواعه الثلاثة



ليموناضة



برتقال

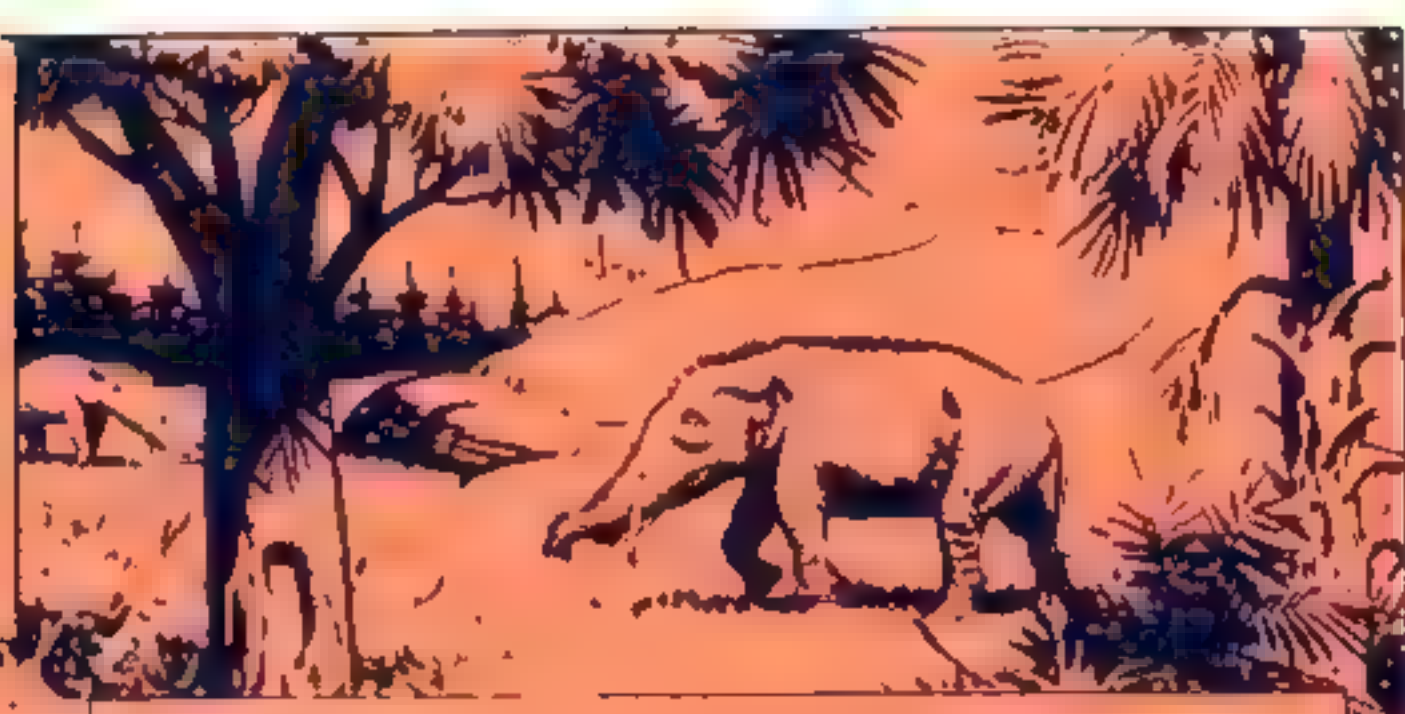


كريب فروت

نوعية أفضل - توفير أكبر



# الحيوانات المندثرة



منذ أكثر من خمسين مليون سنة ظهرت على الأرض  
أول مرة الحيوانات اللبونة ... وهذه الحيوانات الحارة  
الدم ظهرت في أشكال وأحجام متعددة ... ولكننا جميعاً  
اندرت قبل أن يظهر الإنسان ...



وكان يعتمد على سرعته في الركض لاصطياد الحيوانات  
الأصغر منه ...

وأول هذه الحيوانات المندثرة كان الميسونكس ... وقد  
عاش هذا الحيوان الذي يشبه الذئب الحالي في  
أمريكا الجنوبية ...



وكان حيوان لبون آخر، الثور آركانتوس،  
يراقب ما يجري من مكان أمين على شجرة ...

وما أن يحسك بظريته حتى يطبق عليها بأسنانه  
القوية ويفتك بها ...





ورغم صفته إند أنه ليس من القردة بل (نه بنتي)  
أكثر إلى ميران الصغير الحالي...



وكان يعيش على الفاكهة والخضراوات ويصطاد في الليل  
وكان يستعمل ذنبه للحفاظ على التوازن وليس كالقردة في التسلق



وهيوان آخر غريب المظهر طوله يقارب الثلاثة أمتار  
لهو البروتوب و رغم أنه يشبه وحيد القرن إند أنه  
كان أقرب إلى جنس الخيل...



وكان البروتوب يعتمد على ثقل وزنه في قتاله أكثر من أي  
شيء آخر...

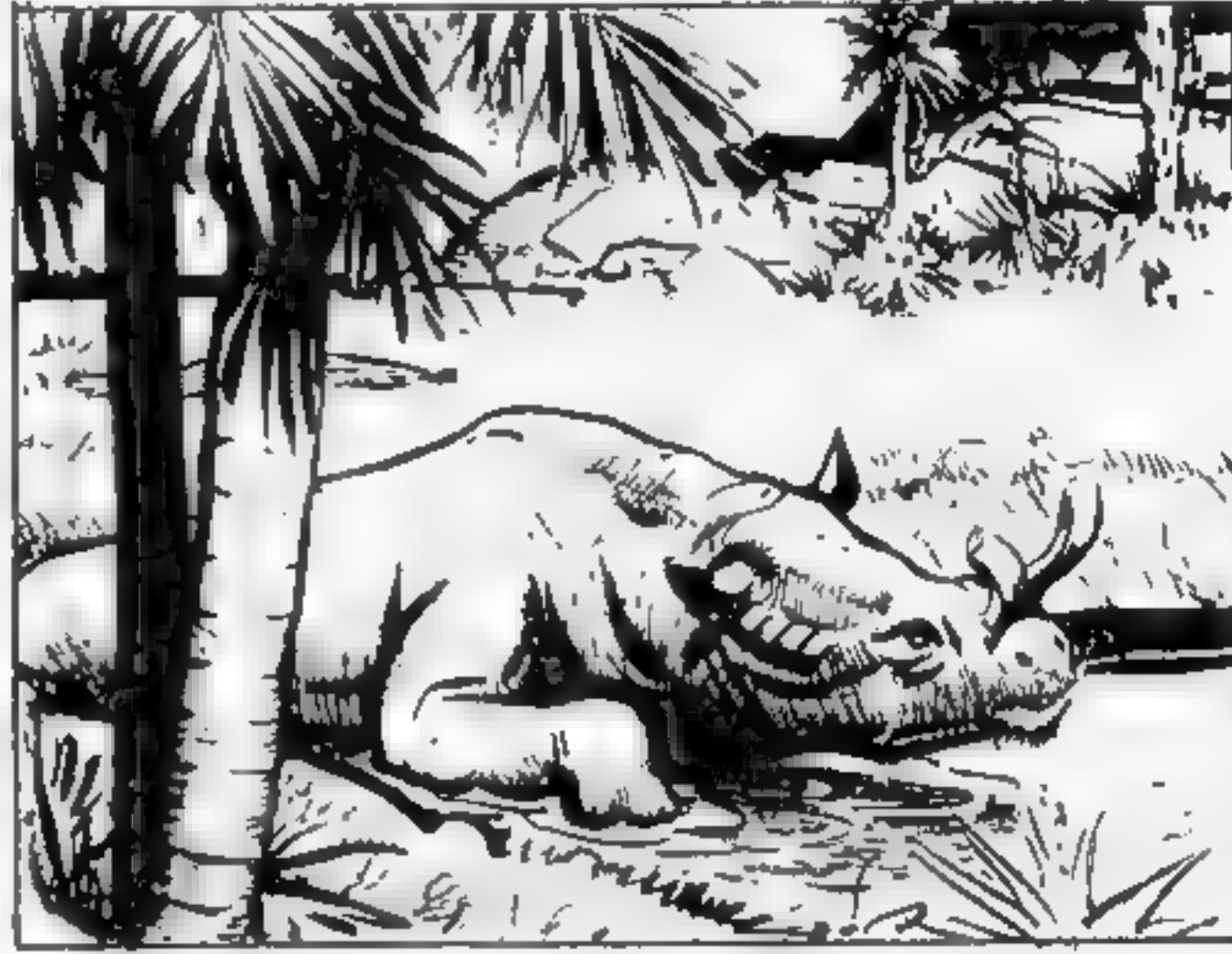




وكان ذاك الحيوان الغني يصبح فريسة مريلة لأكلة اللحوم...



وتوحي مجتمه بأنه كان على درجة منخفضة من الذكاء...  
وفيما كان يتجنب خطر الوحوش في مواسم الجفاف كان يسرع إلى  
البحر في الأنظار...



وكان من الحيوانات غير المؤذية التي تعيش  
في قطعان...



ومنذ حوالي ٤٠ مليون سنة ظهر أكبر حيوان لبون في  
وهو البالوسيمي تريوم... البالغ ارتفاعه ٦ أمتار...



ولكنه بسبب ضخامته كانت أمم الحيوانات  
مراعاة تخاف من اجتماعه...





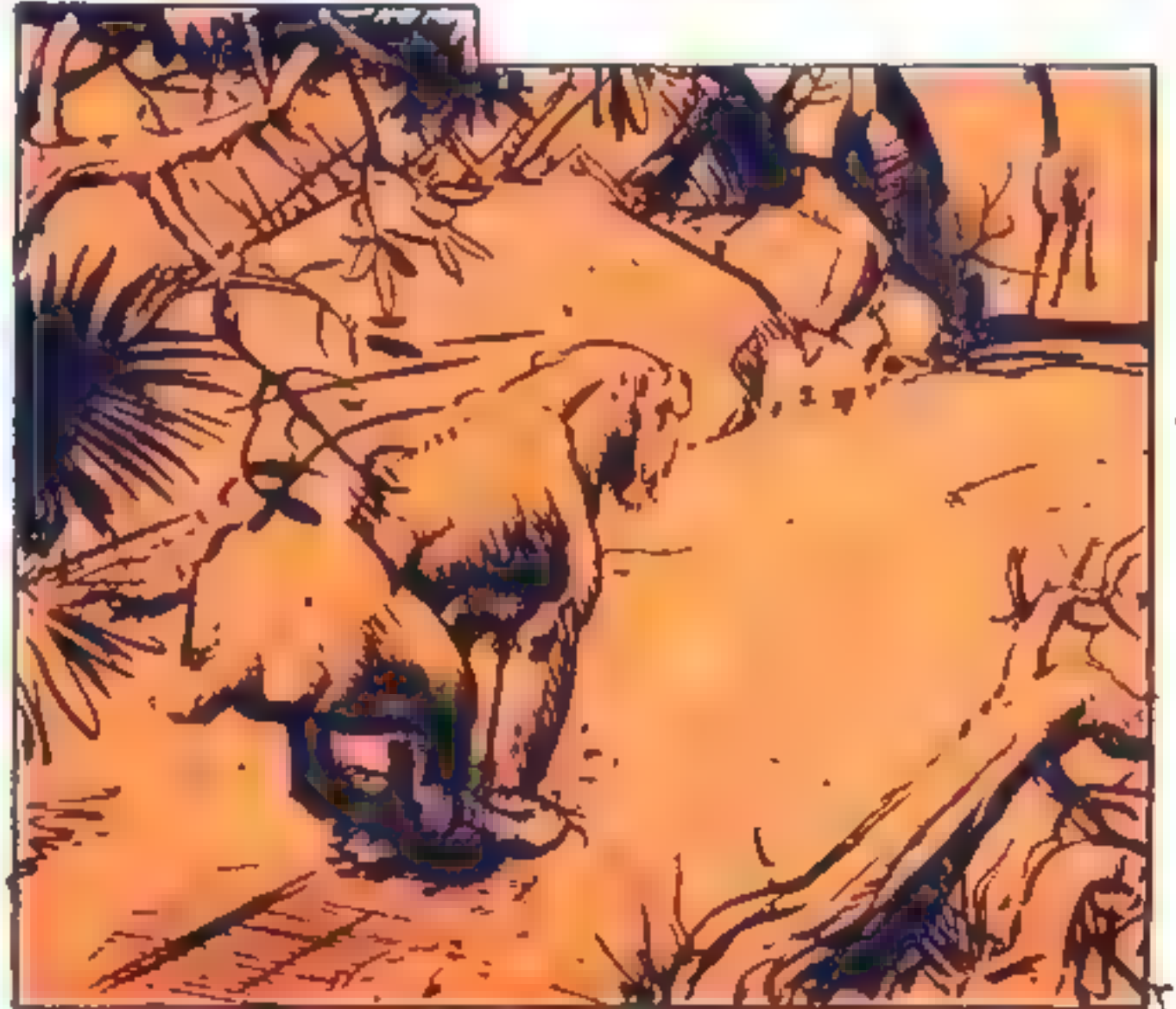
وكانت تعيش على أكل أوراق الشجر دون أن  
يخشى أن يراجمه أحد...



وكانت تظهر بجمع بين الزرافة والجمال ... وكان يقاتل  
أوراق الشجر أيضًا ...



وبفضل أرجله الطويلة كان يستطيع رؤية أعدائه  
قبل أن تصل إليه ويرب منها ...



وحيدانه آخر اختفى قبل ظهور الإنسان هو الديكاملين



وفي الوقت الذي ظهر فيه الإنسان كانت كل  
لهذه الحيوانات قد اندثرت ... ويحتمل أنه الإنسان  
ومر في عظامها سلاحه الأول ...





التفّ الأحفاد حول الجدّة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدّتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي  
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٢. يا بيع العنبيّة
٣. الطير الأخضر  
ترويه: منى خويلد
٤. قمر وسمر



أطلب أيضاً  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني ليصفار (أسطوانتان في ألبوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

للفنون ٢٤٠٩٦ / ٣٤٠٩٥ - ص. ب ٢٩٩٦ بيروت - لبنان



# مُسَابِقَةُ الماء والخضرة والشكل الحسن

راجع صفحة ١٥







Scan by  
M. Raafat

&  
Rabab



# ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهدف ربحية و لتوفير المنفعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production  
.. not For Sale or Ebay .. Please  
Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When  
it Hits the Market to Suport  
its Continuity ..

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

